

Exposition

Des «Entremets» à déguster chez Andata Ritorno



Fonte de cornet: avant.

CYRIL VANDENBEUSCH

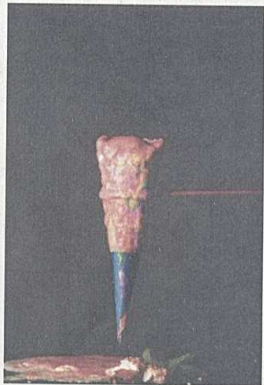
Ce n'est pas tous les jours que l'art contemporain se met à table. Que nos chers créateurs mettent les mains dans les victuailles. Alors filons vite découvrir l'expo «Entremets» qu'accueille depuis hier la galerie Andata Ritorno. Elle réunit trois artistes suisses autour de la thématique du miam. Le Genevois Cyril Vandenbeusch présente d'épatants tirages d'aliments improbables ou de bestioles prêtes pour la casserole. Beau et troublant. Il retrace également en quinze images la fonte d'une glace en cornet; objet de désir gourmand qui perd inexorablement tout son sex-appeal. Le Chaux-de-Fonnier, Jonathan

Delachaux, quant à lui, narre en peinture l'histoire d'un personnage fictif et peu ragoûtant, Vassili, qui se retrouve là attablé devant un festin de malbouffe, dans une ambiance de décadence vicelarde.

Quant au Zurichois Marcel Meury, il propose une installation vidéo furieusement masticatoire. Douze écrans diffusent en gros plan des images de l'artiste mâchant sans relâche jusqu'à 142 chewing-gums simultanément. Sonore, spectaculaire et dérangeant.

JEST

Entremets. Andata Ritorno, 37 rue du Stand. Jusqu'au 7 juillet, mercredi-samedi de 14 à 18h,



Fonte de cornet: après.

CYRIL VANDENBEUSCH