

Art-Werk

Promouvoir l'art contemporain autrement



Jonathan Delachaux, *Second Vassili Party*, 2012, acrylique sur toile, 140 x 250 cm



Cyril Vandenbeusch, *Chanel*, photographie sur papier, 33 x 45 cm, 2009

Lorsqu'un ex-galeriste genevois s'en va étudier en Suisse alémanique et rencontre d'autres historiens de l'art motivés, les idées germent. Une association vient ainsi de naître. Son but: organiser des expositions et manifestations à travers la Suisse pour rapprocher le public de l'art contemporain. Nomade, elle se déplace au gré des expositions. D'une ville à l'autre, elle tisse des réseaux artistiques et bâtit des ponts entre les différentes régions linguistiques du pays.

La première exposition, organisée à Genève, va à la rencontre du public jusque dans la rue. Le Zurichois Marcel Meury est venu retourner le parc de la place du Cirque. Là où se trouvait la terre, un panneau indique les coordonnées GPS de la galerie andata.ritorno qui accueille l'exposition. À l'abri, la terre y repose et des topinambours y poussent. De l'autre côté du mur, la vidéo *Gum* passe en boucle sur douze moniteurs. Les métaphores sont nombreuses.

Un travail tout aussi poétique est accroché sur les murs. Jonathan Delachaux, gagnant à deux reprises des bourses fédérales d'art, développe un univers pictural constitué de trois marionnettes, qu'il fait réapparaître sans cesse: depuis seize ans, il les fait évoluer, parcourir le monde et, au gré de ses toiles, leur fait vivre une multitude d'aventures. Dans sa dernière série, l'artiste raconte en peinture l'histoire inédite d'un buffet pantagruélique de *Junk Food*. Vassili, l'un de ses personnages imaginaires, semble avoir invité des marionnettes pour une fête un peu étrange.

Si les univers varient, les médiums utilisés dans l'expression artistique contemporaine sont tout aussi multiples. L'artiste Cyril Vandenbeusch présente ainsi des photographies surprenantes. Reconnu pour ses expériences sensorielles qui lient l'art plastique à la cuisine, l'artiste articule une réflexion sur le rapport entre l'aliment, son mode de production et son origine. Après avoir soigneusement choisi ses produits et les avoir mis en scène, l'artiste les photographie. Il en résulte des clichés parfois marqués d'une pointe d'humour. Vandenbeusch est aussi là pour questionner

directement. Grâce à des installations performatives, entre cuisine et laboratoire d'odeurs, il donne la possibilité aux visiteurs d'expérimenter de nouvelles saveurs et de prolonger la réflexion artistique jusqu'à leur palais.

Un DVD contenant les interviews et présentations des artistes est édité pour l'occasion. La promotion artistique ne s'arrête pas à la fin de l'exposition. Le bénéfice des ventes permet de financer un envoi ciblé aux institutions et commissaires internationaux afin de relayer au mieux les œuvres de ces artistes.

Bernard Vienat

Exposition *Entremets* du 25 mai au 7 juillet 2012
Jonathan Delachaux, Marcel Meury et Cyril Vandenbeusch
Curateur: Bernard Vienat
Galerie andata.ritorno: rue du Stand 37, 1204 Genève
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

Renseignements
www.art-werk.ch
www.andataritornolab.ch

Photos
© Jonathan Delachaux,
Cyril Vandenbeusch